

## Отчет

о работе в рамках сетевой инновационной площадки и ее результативности  
**ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии  
Российской академии образования»**  
**«Музыкальное развитие и воспитание в социокультурной  
образовательной среде с применением инновационных технологий»**  
**(краткое название – «Музицирование для всех»)**

**-Подписано соглашение о научно-методическом сотрудничестве 28 января 2022 г.**

**-Оформлен приказ №11 от 22.02.2022г. о начале деятельности в рамках инновационной площадки.**

**-Определен срок работы инновационной площадки: апрель 2022-сентябрь 2023 г.г.**

**-Научный руководитель инновационной площадки:** И.М. Красильников, доктор педагогических наук композитор, главный научный сотрудник, профессор кафедры «Педагогика искусства» ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской Академии образования»

**-Куратор инновационной площадки:** Ю.И. Хлад, руководитель творческой лаборатории «Свирель Э. Смеловой» ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской Академии образования», официальный представитель Э.Я. Смеловой.

**-Состав участников инновационной деятельности**

1. Юлусова Валентина Александровна-заместитель заведующего;
2. Кузнецова Евгения Олеговна музыкальный руководитель;
3. Николаева Светлана Владимировна музыкальный руководитель.

**Ответственный исполнитель инновационной площадки**  
Юлусова Валентина Александровна-заместитель заведующего

**Рабочая группа**

1. Юлусова Валентина Александровна-заместитель заведующего;
2. Кузнецова Евгения Олеговна музыкальный руководитель;
3. Николаева Светлана Владимировна музыкальный руководитель.

**Актуальность.**

Несмотря на достижения отечественного массового музыкального образования, проблема приобщения детей и подростков к музыкальной

деятельности не потеряла своей остроты. На музыкальных занятиях зачастую на первый план выходят разговоры о возвышающей роли музыки, любование нафантазированными музыкальными образами. Иногда же, напротив, в центре внимания находится изучение формальных средств музыки, выработка умений и навыков, специфических для какой-либо разновидности музыкальной деятельности.

И решение таких вопросов как построение обучения музыке в единстве ее образно-содержательной и технической сторон, создание технологии приобщения воспитанников детских садов и школьников к музицированию и восприятию в полноценном, высококачественном виде позволило бы вызвать подлинный интерес детей и подростков к музыке, сплотить широкий круг любителей вокруг ее лучших фольклорных, классических и современных явлений, и в конечном итоге – сполна реализовывать ее эстетический и нравственный потенциал.

Поэтому актуальным становится внедрение инновационных педагогических технологий на музыкальных занятиях в ДОУ, уроке музыки в общем и дополнительном образовании – технологий, которые позволяют вовлечь максимально большое число детей и подростков в музыкально-творческую деятельность с целью их музыкально-эстетического и нравственного развития на основе коллективного музицирования на широкодоступных детских музыкальных инструментах (Свирели Э. Смеловой, простейших деревянно-духовых, ударных, электронных инструментах).

При этом особая роль в решении данной задачи отводится приобщению детей и подростков к музыкальной деятельности в ее различных проявлениях: импровизации, элементарному сочинению и игре на музыкальных инструментах, слушанию музыки. А опора на разработанные в ФГБНУ «ИХОиК РАО» педагогические технологии будет способствовать решению обозначенной задачи.

**Новизна** деятельности сетевой инновационной площадки обусловлена опорой на разработанные в ФГБНУ «ИХОиК РАО» концепцию и технологию интерактивной музыкальной деятельности, которая направлена на проживание музыки в процессе ее создания или восприятия и построена на комплементарном взаимодействии с внешним источником ее звучания, а также – на технологию приобщения детей и подростков к игре на Свирели Э. Смеловой – технологию, уделяющую особое внимание здоровьесберегающим и коррекционным видам деятельности на музыкальных занятиях, сочетанию инструментального музицирования и хоровой деятельности.

#### **Объект инновационной деятельности**

Музыкальная деятельность детей и подростков на занятиях в ДОУ, уроке музыки в общем и дополнительном образовании.

## **Предмет инновационной деятельности**

Педагогические технологии, нацеленные на повышение качества музыкальной деятельности детей и подростков на занятиях в ДОУ, уроке музыки в общем и дополнительном образовании (технология интерактивной музыкальной деятельности, технология приобщения к музицированию на Свирели Э. Смеловой и др.).

**Целью инновационной деятельности** в рамках сетевой инновационной площадки является приобщение широкого круга воспитанников детских садов и школьников к музицированию в ансамбле детских музыкальных инструментов в разнообразных видах данной деятельности (исполнительства, импровизации, элементарного сочинения и аранжировки музыки, вокализации), а также к интонированию в жесте и рисунке и на этой основе формирование интереса к музыкальной деятельности, музыкальных способностей и вкуса, эстетической и нравственной культуры.

## **Концепция инновационной деятельности.**

В основе инновационной деятельности сетевой площадки лежит разработанная в ФГБНУ «ИХОиК РАО» концепция и технология интерактивной музыкальной деятельности школьников. Это такая их деятельность, которая направлена на проживание музыки в процессе ее создания или восприятия и построена на комплементарном взаимодействии с внешним источником ее звучания.

Предлагаемая оригинальная концепция и технология интерактивной музыкальной деятельности школьников строится на ряде принципов: охвата всех исторически значимых коммуникативных образований – от автокоммуникации до элементов электронного музыкального творчества; увеличения вклада учащихся в создание музыкального целого в рамках взаимодействия с внешним источником звучания; высококачественного репертуара музицирования без ограничений по объему и сложности произведений; приоритетности интонационной деятельности по отношению к освоению знаний, умений и навыков; разнообразия видов музыкальной деятельности, включающих восприятие и продуктивное творчество, вокальное и инструментальное со-исполнительство, мультиинструментальность.

Данные принципы отличаются новизной, что позволяет судить о новизне и теоретической значимости концепции интерактивной музыкальной деятельности школьников. Данная концепция позволяет решить задачу приобщения значительного числа обучающихся к музицированию и музыкальному восприятию, поэтому ее внедрение в образовательный процесс будет способствовать развитию их музыкальности. Следовательно, можно говорить о ее практической значимости.

В основе инновационной деятельности сетевой площадки также лежит педагогическая технология приобщения детей и подростков к игре на

Свиреле Э. Смеловой, что позволяет придать музыкальному обучению здоровьесберегающую и коррекционную направленность.

**Деятельность инновационной площадки проводится в три этапа:**

- 1) **подготовительный** (апрель 2021 – сентябрь 2021), предусматривающий **ознакомление с программно-методическими комплексами «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов»**, подготовку кадров, организацию образовательного процесса с детьми и подростками по инновационным программам.
- 2) **основной** (сентябрь 2021 – май 2023 года), предполагающий создание эффективных условий для организации музыкального развития детей.
- 3) **заключительный** (май 2023 – сентябрь 2023), предусматривающий подведение итогов, обобщение и распространение опыта инновационной деятельности (публикации, презентации, выступления на методических мероприятиях).

**Основные задачи инновационной деятельности.**

Изучение концепции и технологии интерактивной музыкальной деятельности школьников, технологии приобщения детей к игре на Свиреле Э. Смеловой

Изучение звукового материала и художественных возможностей Свирели Э. Смеловой, а также разнообразных электронных и элементарных инструментов, предназначенных для детского ансамблевого музицирования.

Приобщение к анализу музыкальных произведений и построению их аранжировки для детского инструментального ансамбля.

Достижение интонационной точности, ритмической слаженности, художественной выразительности при исполнении музыкальных произведений детского репертуара в составе ансамбля электронных и элементарных инструментов.

Содействие педагогам в организации с детьми коллективных музыкальных занятий в ДОУ, общем и дополнительном школьном образовании с использованием доступных механических и электронных музыкальных инструментов, в подготовке публикаций, презентаций, выступлений на конференциях.

Содействие педагогам в подготовке и проведении концертов проекта «Музицирование для всех», предполагающих выступления воспитанников детских садов и школьников в составе ансамблей вместе с профессиональными оркестрами.

**Результативность работы**  
в рамках создания сетевой инновационной площадки  
**«Музыкальное развитие и воспитание в социокультурной образовательной среде с применением инновационных технологий»**  
(краткое название – «Музицирование для всех»)

**Мероприятия проведенные :**

- музыкальные руководители ознакомились с учебно-методическими комплексами «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов»,
- в рамках взаимодействия педагогов с куратором Хлад М.И., по подготовке кадров ДОУ к практической работе с воспитанниками, организации образовательного процесса с детьми по выше указанным инновационным программам.
- освоен учебно-методический комплекс «Свирель поет» и «Ансамбль детских музыкальных инструментов».
- закуплены 20 комплектов пособий и самих муз. инструментов для воспитанников, заказны 3 сбрника методических рекомендаций по работе с пособиями.
- работа велась музыкальными руководителями Кузнецовой Е.О., Николаевой С.В. на двух возрастных группах: старшей группе «Веснушка» - 24 ребенка и подготовительной группе «Топтыжка» ОВЗ-10 воспитанников.
- педагогами разработаны перспективные планы работы с воспитанниками.
- проведена консультация и мини- практикум по данной программе для педагогов ДОУ ( по годовому плану работы) и города в рамках ГМО музыкальных руководителей 20.03.2023г.
- информационные отчеты о текущей проводящейся с детьми работе размещены на сайте учреждения и в ВК самого учреждения и ВК УО.
- Николаева С.В. представила материал работы с детским оркестром в рамках Всероссийского конкурса (сообщество педагогов d-seminar/ru Публикация Рег.СМИ Эл № ФС 77-78534) «Праздник 8 марта в детском саду»
- Кузнецова Е.О. представила материал работы с детским оркестром в рамках IV Всероссийского профессионального конкурса «Гордость страны» - лауреат 1 степени.
- Итоговый отчет о проделанной работе будет отправлен Ю.И. Хлад, руководителю творческой лаборатории «Свирель Э. Смеловой» ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской Академии образования», официальному представителю Э.Я. Смеловой в сентябре 2023г.

**Заместитель заведующего**

**В.А. Юлусова.**

